Comune di San Vito Romano

Provincia di Roma

Borgo M. Theodoli, 34 - Cap. 00030 -

Tel. 06.9571006 - Fax 06.9572155 - www.sanvitoromano.rm.gov.it

"ALLEGATO 6"

SERVIZIO CIVILE NAZIONALE

ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:
Animazione del territorio tra biblioteca e materiale archivistico

SETTORE e Area di Intervento: SETTORE E - EDUCAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE / AREA 10

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Il progetto coinvolge un piccolo comune ad est di Roma, in una area in cui la micro economia è stata compromessa dalle ultime evoluzioni o involuzioni del sistema nazionale su larga scala. L'**analisi del tessuto socio-economico porta all'individuazione di settori dell'economia che oggi appaiono non sfruttati appieno**, laddove non siano addirittura sottostimati: **il patrimonio naturalistico, storico e culturale,** è da questo punto di vista strategico e rappresenta il campo di azione privilegiato. Il territorio, inteso come insieme di caratteristiche geografiche, antropologiche, ed economiche, è quindi sia soggetto attivo che oggetto della ricerca. Inoltre attivare un presidio culturale in grado di supportare il Comune di San Vito Romano nelle politiche legate alla **sostenibilità dello sviluppo locale** è l'obiettivo generale da raggiungere per far sì che **l'istituzione bibliotecaria ed archivistica si facciano vettori di sviluppo turistico e quindi economico**.

L'**esperienza formativa** sarà in primo luogo destinata a sollecitare e stimolare nei Volontari del SCN, nei bambini, nei giovani e negli utenti della biblioteca e dell'archivio, nonché nei turisti, l'interesse per il patrimonio storico, naturalistico ed antropologico. Maggiore sarà l'interesse suscitato, tanto più immediata sarà la nascita di un **legame profondo con il territorio** e la consapevolezza del rapporto fra l'uomo e territorio che lo circonda, quale custode delle tradizioni e delle trasformazioni. Tutto ciò anche per limitare il desiderio di fuga ed alienazione che, specie nelle fasce giovanili della popolazione di piccoli comuni come San Vito Romano, ha come esito l'abbandono del centro natio in favore della grande città.
La **depressione demografica** che genera tali dinamiche, insieme alle depressione economica, conduce in definitiva ad un generale e progressivo **impoverimento** sociale dei luoghi di origine.

Se le risposte a tali dinamiche sono da ricercare nelle politiche nazionali di ampio respiro, allo stesso modo è necessaria **l'iniziativa locale** e territoriale sia volta all'individuazione di **azioni specifiche**, destinate a rappresentare le premesse operative per riforme strutturali più incisive. Gli **obiettivi prioritari** del presente progetto sono, dunque, il coinvolgimento della

Ore apertura settimanale biblioteca comunale	Ore apertura settimanale biblioteca comunale - Previsione con operatori SCN
19 ore	50

popolazione scolastica, attraverso attività di animazione e promozione alla lettura e di conoscenza della storia del territorio, con finalità creative, la valorizzazione ambientale, culturale e turistica dello stesso contesto nel quale il progetto si inserisce. Inoltre si vuole raggiungere la creazione cioè di un sistema che possa mettere in rete esperienze, risorse e capacità puntando sulla maggiore **incisività della promozione culturale** che il Comune di San Vito Romano potrà mettere in campo anche grazie alle maggiori risorse umane rappresentate del gruppo dei Volontari del SCN.

Il progetto si concentrerà dunque:

- su ***attività di animazione e promozione alla lettura e di conoscenza della storia del territorio, con finalità creative, da realizzarsi con laboratori didattici in orario scolastico e non.***

- sul ***potenziamento del personale e del servizio biblioteca e dell' archivio storico del Comune di San Vito Romano, che tuttavia già godono di piena autonomia gestionale***;

- sull'***elaborazione e la diversificazione dell'offerta culturale*** con particolare riferimento ai due target operativi individuati (scuola – turismo culturale) con l'ideazione di progetti specifici ad essi destinati e variabili in base alla stagione. Si veda la sottostante tabella.

TABELLA ESEMPLIFICATIVA DELLA DIVERSIFICAZIONE DELL'OFFERTA CULTURALE

Target di riferimento	Tipologia di azione	Periodo di riferimento
Scuola di ogni ordine e grado	Lettura animata e laboratori didattici di sviluppo di idee in relazione alla storia del territorio (ad es. guide turistiche semplificate, eventi sulle tipicità locali...)	Autunno - Inverno - Primavera
Turismo e popolazione	Eventi Culturali	Primavera - Estate

- sulle potenzialità progettuali relative ai ***servizi alla cultura***.

obiettivi specifici

Al fine di renderne efficaci nell'immediato i benefici applicativi sul territorio si studierà un piano operativo di intervento **immediatamente attuabile** in vari *step*:

- **a breve termine** ed immediatamente percepibile sarà **il potenziamento del servizio biblioteca ed archivio con un maggior numero di ore di apertura.**

- **a lungo termine** come le attività di animazione, lettura guidata, di promozione del

	Lungo Termine		
	Medio Termine		
Tipologia di turismo	**Periodo di riferimento**		
	Primavera	**Estate**	**Autunno/Inverno**
Natura scolastica	**1 campagna promozionale di animazione, promozione alla lettura, stimolo alla creatività.**	**Campagna promozionale relativa ai Piani Offerta Formativa (P.O.F.)**	**1 campagna promozionale relativa alle attività di animazione, alla promozione alla lettura ed allo stimolo creativo.**
Natura turistica	**1 campagna promozionale sui percorsi artistici e culturali**	**Campagne promozionali relative al calendario delle attività in programma nel periodo estivo**	**Rassegne ed iniziative di animazione per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale**

territorio, lo studio, la progettazione e la realizzazione di attività di tipo culturale, mostre espositive e convegni presso la Sala Conferenze Carlo De Paolis (biblioteca comunale). Tale **attività sarà sempre affiancata da un processo di formazione destinato a maturare le conoscenze dei Volontari** del SCN delle **normative vigenti**, di bandi di gara regionali e provinciali, delle attività di tipo amministrativo che tali fonti di finanziamento richiedono.

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI SVILUPPO CULTURALE
Scheda di azione

Il progetto sarà condotto con la consapevolezza dell'importanza che il **percorso formativo** riveste per i Volontari del SCN, che saranno progressivamente impegnati nelle attività di animazione e promozione alla conoscenza del territorio, con letture semplificate che siano da stimolo alla creatività dei più giovani e del servizio biblioteca e dell' archivio storico comunale.

ATTIVITÁ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI:

Le attività previste, relative a ogni **ambito di finalità**, saranno in sintesi:
attività di animazione, lettura guidata, promozione del territorio e laboratori creativi rivolto alla popolazione scolastica di ogni ordine e grado, potenziamento del servizio biblioteca ed archivio, ed organizzazione di eventi culturali.

- **Assistenza** alle scolaresche con iniziative di animazione e sensibilizzazione su tematiche ambientali e culturali secondo programmi didattici di lettura ed attività creative.
- **Estensione** dell'orario di apertura della biblioteca e dell'archivio.
- **Assistenza** presso le varie manifestazioni culturali e musicali che si terranno in occasione di festività o nei periodi di maggior afflusso turistico.
- **Affiancamento** dell'operatore addetto alla biblioteca nella realizzazione dei laboratori didattici e nelle attività di accoglienza, prestito e restituzione volumi.
- **Custodia**, nell'ambito delle proprie competenze, della sede della biblioteca e dell'archivio storico, monitorando gli ambienti con collezioni più delicate.
- **Partecipazione** attiva alla vita del Comune.

- **Partecipazione** alle attività **formative della Protezione Civile e qualora i volontari ne facciano richiesta, con il nulla osta del Dipartimento, di richiedere il distacco dall'Ente di attivazione per un massimo di trenta giorni in caso di calamità.**

Elaborazione e diversificazione dell'offerta culturale del territorio.

- **Collaborare** alla realizzazione delle manifestazioni.
- **Partecipare** a ricerche storiche e documentali, riguardanti il passato di San Vito Romano attingendo informazioni presso l'Archivio dello Stato, Biblioteche, Archivi Comunali, Diocesani e Parrocchiali.
- **Organizzare** eventi e seminari sul tema dell'ambiente della cultura e delle tradizioni locali, anche in collaborazione con altri soggetti proponenti.
- **Organizzazione** e partecipazione alle escursioni favorendo la partecipazione dei giovani e delle scuole.
- **Eseguire** attività di *fund raising* per la progettazione e la realizzazione autonoma di iniziative di carattere culturale;

Potenziamento della capacità di interazione tra soggetti pubblici e privati cittadini.

- **Coinvolgere** il maggior numero di persone nelle iniziative proposte dal Comune.
- **Agire** come tramite tra il mondo dell'associazionismo nel corso delle iniziative che verranno messe in opera dai differenti attori culturali del territorio.

Le attività di progetto permetteranno la piena partecipazione di tutti i volontari – compresi quelli selezionati mediante riserva di posto – valorizzando le abilità e le competenze di ognuno.
esse presentano un eterogeneo elenco di azioni, sia di tipo pratico che di tipo teorico.
Al fine di renderne efficaci nell'immediato gli operatori essi saranno impiegati sul piano operativo, nel servizio di **potenziamento del servizio biblioteca ed archivio attraverso un maggior numero di ore di apertura.** Con il procedere della formazione specifica i volontari, con in costante supporto dell'OLP **potranno essere impiegati in** attività di animazione, di promozione del territorio. Successivamente e in base alle singole attitudini personali tale coinvolgimento si avrà anche nella progettazione e realizzazione di attività di tipo culturale, mostre espositive e convegni presso la Sala Conferenze Carlo De Paolis (biblioteca comunale).

CRITERI DI SELEZIONE:

A seguito dell'eventuale accoglimento del progetto, la selezione dei candidati avverrà, in tempi congrui con le disposizioni del caso, secondo le seguenti **modalità**:

- mediante determina Dirigenziale del Responsabile dell'Area di competenza del Comune di San Vito Romano verrà emanato un **Bando Pubblico** per la selezione dei 2 volontari da impiegare del progetto "Animazione nel territorio tra biblioteca e materiale archivistico", nel Bando verrà specificato la durata del servizio, la retribuzione, gli altri elementi utili (copertura previdenziale, ecc...). Nel Bando saranno sinteticamente riportate le attività di impiego, i requisiti e condizione di ammissione e selezione, le modalità di presentazione delle domande, le procedure selettive, gli obblighi per gli operatori.

- A chiusura delle iscrizioni verrà indetta la **giornata dei colloqui** per coloro che hanno

avranno presentato domanda con i relativi allegati (titolo di studio, attestazioni, ecc.) secondo i criteri espressi più avanti. La comunicazione agli iscritti conterrà le istruzioni circa le tematiche del colloquio unitamente ad un congruo estratto del presente progetto "Animazione nel territorio tra biblioteca e materiale archivistico".

- La commissione sarà composta dai selettori accreditati per l'Ente presso il SCN, eventualmente coadiuvati da altro personale comunale con funzioni di segretario.

- A seguito dei colloqui verrà redatta e pubblicata nelle modalità previste da legge la **graduatoria definitiva** con chiara specificazione dei punteggi analitici (attribuiti secondo i criteri specificati a seguire), della graduatoria finale, dei nominativi selezionati, dei candidati idonei.

- Al termine delle procedure selettive, nei tempi e modi indicati dagli uffici regionali del SCN, si procederà all'**attivazione del progetto** e alla formalizzazione delle accettazioni dei selezionati.

- La selezione avverrà utilizzando criteri elaborati in proprio dall'Ente proponente, tenendo ferme le suddivisioni di attribuzioni di punteggio previste nei Criteri UNSC approvati con Circolare del Direttore Generale del 30 maggio 2002 e determinazione del Direttore Generale n° 173 del 11 giugno 2009, ma tarando parametri e punteggi in maniera congruente e specifica rispetto al progetto: "Animazione nel territorio tra biblioteca e materiale archivistico".

In particolare, il punteggio massimo complessivo corrisponde a 110 punti, così ripartiti:

- **scheda di valutazione**, relativa al colloquio: **massimo 60 punti** derivanti dalla media matematica delle valutazioni in sessantesimi delle cinque voci di giudizio (vedi oltre) di cui consta; serve a valutare la conoscenza da parte del candidato del progetto "Animazione nel territorio tra biblioteca e materiale archivistico", del mondo del SCN, nonché le attitudini personali e la capacità di presentazione personale;

- valutazione delle precedenti **esperienze maturate** con l'Ente proponente e/o nel settore di attività del progetto "Animazione nel territorio tra biblioteca e materiale archivistico": **massimo 30 punti;**

- valutazione del **titolo di studio** (massimo 8 punti), dei **titoli professionali** (massimo 4 punti), di eventuali **altre esperienze** non valutabili negli ambiti precedentemente illustrati (massimo 4 punti) e di eventuali **altri titoli** non valutabili negli ambiti precedentemente illustrati (massimo 4 punti);

Il punteggio stabilito per l'idoneità è di **36/60** relativamente alla scheda di valutazione del colloquio.

Nel dettaglio:

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (Max 60 punti)

A ciascuno dei cinque campi della scheda verrà attribuito un punteggio in sessantesimi; la media matematica finale tra i valori costituirà punteggio finale. Tali campi sono:

- conoscenza di base del SCN come istituzione e delle sue finalità e dinamiche generali;

- conoscenza del progetto di SCN "Animazione nel territorio tra biblioteca e materiale archivistico".

- conoscenza della biblioteca comunale e dell'archivio storico, delle sue esposizioni, delle sue attività, delle finalità culturali che si propone; conoscenza dell'Area geografico/ambientale tiburtina e prenestina, in particolare del territorio di San Vito Romano, e delle loro attrattive culturali e naturalistiche;

- abilità di presentazione del candidato con illustrazione del proprio CV, delle motivazioni che spingono ad aderire ad un progetto di SCN; idoneità del candidato a svolgere le mansioni previste dalle attività del progetto;

- interesse del candidato per l'acquisizione di particolari abilità e professionalità previste dal progetto;

- disponibilità del candidato nei confronti di condizioni richieste per l'espletamento del servizio.

PRECEDENTI ESPERIENZE (Max 30 punti - Periodo max. valutabile 12 mesi)

PRECEDENTI ESPERIENZE C/O il Comune di Ssn Vito Romano nello stesso settore di intervento del progetto

coefficiente 1,00 (per mese o fraz. mese sup. o uguale a 15 gg.)

PRECEDENTI ESPERIENZE nel settore turistico, ambientale, naturalistico, museale, nella tutela dei Beni del Patrimonio Ambientale e/o Culturale a titolo professionale o di stage, tirocinio o volontario C/O ENTI DIVERSI DA QUELLO CHE REALIZZA IL PROGETTO

coefficiente 0,75 (per mese o fraz. mese sup. o uguale a 15 gg.)

PRECEDENTI ESPERIENZE in altri settori C/O Comune di San Vito Romano

coefficiente 0,50 (per mese o fraz. mese sup. o uguale a 15 gg.)

PRECEDENTI ESPERIENZE IN UN SETTORE DIVERSO, a titolo professionale o di stage, tirocinio o volontario, C/O altri altri

coefficiente 0,25 (per mese o fraz. mese sup. o uguale a 15 gg.)

TITOLO DI STUDIO (Max 8 punti)

Laurea attinente progetto = punti 8;
Laurea non attinente a progetto = punti 7;
Laurea di primo livello (triennale) attinente al progetto = punti 7;
Laurea di primo livello (triennale) non attinente al progetto = punti 6;
Diploma attinente progetto = punti 6;
Diploma non attinente progetto = punti 5;
Frequenza scuola media Superiore = fino a punti 4 (per ogni anno concluso punti 1,00)

NOTE

- 8 punti per lauree attinenti al progetto (laurea in: Lettere Classiche, Conservazione Beni Culturali, laurea in Scienze Umanistiche, Scienze dell'Educazione, ecc).
- 6 punti per diplomi di scuola media superiore più attinente al progetto (es. Liceo Scientifico e simili, Liceo Classico, Istituto di formazione per il turismo, ecc.).
- Per ogni anno di scuola media superiore superato è attribuito 1 punto (es. iscritto al III anno delle superiori: 2 punti in quanto ha concluso positivamente due anni).

Si valuta solo il titolo di studio più elevato (es. per i laureati si valuta solo la laurea e non anche il diploma; per i diplomati si valuta solo il diploma e non anche i singoli anni delle superiori superati per raggiungere il diploma).
Alla dizione generica di laurea sono riconducibili sia la laurea del vecchio ordinamento precedente alla riforma del D.M. 509/99, che la laurea di secondo livello (specialistica) contemplata dal nuovo ordinamento.

Il Progetto presentato da questo Ente INTENDE RISERVARE SU UN TOTALE DI 2 POSTI RICHIESTI 1 POSTO PER candidati ritenuti idonei in possesso esclusivamente del diploma di scuola secondaria di primo grado o giovani che abbiano conseguito diploma di qualifica professionale e/o frequentato uno o più anni di scuola secondaria di secondo grado senza aver ottenuto il titolo finale.

TITOLI PROFESSIONALI (Max 4 punti)

Attinenti al progetto = fino a punti 4
Non attinenti al progetto = fino a punti 2
Non terminato = fino a punti 1

- fino ad un massimo di 4 punti per quelli attinenti al progetto (es. qualifica da Guida turistica, qualifica di accompagnatore turistico, qualifica di guida archeologica o naturalistica, qualifica da accompagnatore naturalistico, ecc.).
- abilitazioni per albi professionali inerenti l'ambito ambientale, naturalistico e forestale.

Più titoli possono concorrere alla formazione del punteggio nell'ambito delle singole categorie individuate (es. due titoli attinenti al progetto concorrono alla formazione del punteggio fino al massimo previsto); viceversa per due titoli di cui uno attinente al progetto e l'altro non attinente non è possibile cumulare i punteggi ottenuti. In questo caso viene considerato solo il punteggio più elevato.

ALTRE ESPERIENZE (Max 4 punti)

Esperienze aggiuntive non valutate in precedenza: fino a un massimo di punti 4. Si tratta di esperienze diverse da quelle valutate al precedente punto 2 (es. animatore di villaggi turistici, attività di assistenza ai bambini durante il periodo estivo, esperienze professionali dimostrabili e verificabili in settori e/o con Enti o Società in campi diversi rispetto all'oggetto di "Animazione del territorio tra biblioteca e materiale archivistico", ecc.)

ALTRI TITOLI (Max 4 punti)

Altre conoscenze: fino a un massimo di punti 4 (es. attestati per la conoscenza di una o più lingue straniere, possesso della patente europea informatica o di titolo simile e valutabile, titoli in campo musicale, teatrale, ecc.).

PUNTEGGIO FINALE

Il punteggio individuale per la compilazione della graduatoria finale è costituito dalla somma aritmetica tra:

- Punteggio finale scheda di valutazione colloquio (frutto della media matematica dei cinque campi di cui è costituita);
- Punteggio ottenuto mediante certificazione di esperienze pregresse;
- Punteggio titolo di studio;
- Punteggio Titoli Professionali;
- Punteggio Altre Esperienze;
- Punteggio Altri Titoli.

- *Ricorso a sistemi di selezione verificati in sede di accreditamento (eventuale indicazione dell'Ente di 1^ classe dal quale è stato acquisito il servizio): NO*

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

- *Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo: 30*
- *Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6): 5*
- *Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:*

- flessibilità oraria;
- un giorno libero infrasettimanale ed uno nel fine settimana.
- disponibilità all'impegno nei giorni festivi;
- obbligo di mantenere la privacy (Dlgs 196/2003);
- obbligo di comunicare, con almeno dieci giorni di anticipo, l'assenza dal servizio per ferie al fine di assicurare un buon funzionamento del servizio stesso.

- *Eventuali requisiti richiesti ai canditati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64: NON PRESENTI*

SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:

- *Numero dei volontari da impiegare nel progetto: 2*
- *Numero posti con vitto e alloggio: 0*
- *Numero posti senza vitto e alloggio:2*
- *Numero posti con solo vitto:0*
- *Sede/i di attuazione del progetto, Operatori Locali di Progetto e Responsabili Locali di Ente Accreditato:*

SEDE operativa:
COMUNE DI SAN VITO ROMANO
Via Borgo M. Theodoli, n. 34
Operatore Locale di Progetto: dr.ssa Irene Quaresima

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

- *Eventuali crediti formativi riconosciuti:* NO
- *Eventuali tirocini riconosciuti:* NO

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

Contenuti della formazione:

MODULO 1 (formatore dr.ssa Irene Quaresima, ore 60):
lezioni frontali sulle tematiche afferenti il Sistema Bibliotecario Nazionale e Territoriale, il Progetto Rinasco, Regione Lazio per il recupero degli archivi storici, l'organizzazione e la sistemazione della biblioteca comunale di San Vito Romano, la classificazione decimale Dewey ed il criterio archivistico. Il libro a stampa, il Braille e l'audiolibro, la ricerca bibliografica e la digitalizzazione del cartaceo.

Temi trattati negli incontri frontali:
- Introduzione alla ricerca bibliografica ed archivistica: la necessità della conservazione libraria e documentale.
- L'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico, il Sistema bibliotecario nazionale e la ricerca in OPAC. La Biblioteca Nazionale di Roma, la Biblioteca Centrale di Firenze e la biblioteca regionale di riferimento, in ragione del deposito legale e delle norme che lo regolano.
- Il Sistema Bibliotecario dei Monti Prenestini ed il Consorzio per il Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani: ruoli e competenze nell'ambito territoriale.
- La catalogazione e la ricerca bibliografica, software gestionali per il servizio bibliotecario ed la scaffalatura/catalogazione secondo il Sistema Decimale Dewey.
- Le novità nella legislazione dei BB.CC.AA.
- Il Codice ISBN: caratteristiche ed identità di un libro.
- La nascita del Braille e gli audiolibri: opportunità di lettura per i non vedenti.
- Dal manoscritto all'E-Book: il libro in età digitale. Google book e la ricerca sul web.
- La dematerializzazione dell'atto amministrativo, la gestione documentale e la conservazione sostitutiva nella Pubblica Amministrazione: come cambieranno i nostri archivi: esempi di archivi storici digitalizzati (Archivio Storico della Banca d'Italia, applicazione dell'algebra Booleana nei campi di ricerca).
- Il Progetto Rinasco di recupero degli archivi storici del Lazio, gli inventari on-line, il criterio archivistico e la sistemazione dell'Archivio Storico di San Vito Romano: settori e buste.
- Il Polo bibliotecario di Camera e Senato: un'eccellenza sconosciuta.

Laboratori pratici:
- Seminario di accoglienza e gestione della popolazione scolastica di ogni ordine e grado.
- Seminario per la catalogazione, la gestione del prestito e la restituzione nell'ambito della biblioteca comunale e del prestito interbibliotecario.
- Seminario di ricerca archivistica, recupero del materiale su settori diversi, confronto e valutazione degli atti.

MODULO 2 (formatore dr. Tiziano Cinti, ore 8):
nell'ambito della Formazione specifica si prevede la presenza di un modulo formativo sul tema dell'orientamento lavorativo, nello specifico ambito d'intervento del progetto, finalizzato a favorire la conoscenza del mondo delle imprese e delle politiche attive di accesso al mondo del lavoro e il contatto con le agenzie pubbliche e private per l'impiego lavorativo.

Principali attività proposte:
definizione di un progetto professionale e assistenza alla realizzazione di un Curriculum Vitae individuale/identificazione delle competenze possedute;

strumenti per una ricerca efficace di lavoro;
simulazioni di colloqui di selezione;
simulazioni di selezioni di gruppo;
contatti con le imprese;
seminari su creazione d'impresa (come aprire una Partita Iva, descrizione degli obblighi fiscali di legge ecc.) e auto imprenditoria;
l'imprenditoria nel settore dei Beni Culturali.

MODULO 3 – SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO:
sarà inoltre predisposto il corso di sicurezza sul lavoro, previsto ai sensi di quanto disposto nella Circolare di aggiornamento 2014 del Prontuario per la presentazione di Progetti di SCN.
Il corso sarà tenuto da specialisti della società:
ECONSULT S.r.l. – Consulenza Tecnica ed Ambientale
Struttura convenzionata per l'organizzazione e l'erogazione di corsi e servizi di formazione di qualità e di eccellenza per la salute e la sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro. Regolarmente inscritta nel registro AiFOS – codice n. A353
Certificata ISO 9001:08 per la progettazione ed erogazione di attività formative (EA 37)

Lezione 1 (8 ore)	
l sistema pubblico della prevenzione	• Vigilanza e controllo • Il sistema delle prescrizioni e delle sanzioni • Le omologazioni, le verifiche periodiche • Informazione, assistenza e consulenza • Organismi paritetici e Accordi di categoria
Criteri e strumenti per l'individuazione dei rischi	• Concetti di pericolo, rischio, danno, prevenzione • Analisi degli infortuni: cause, modalità di accadimento, indicatori, analisi statistica e andamento nel tempo, registro infortuni • Le fonti statistiche: strumenti e materiale informativo disponibile • Informazione sui criteri, metodi e strumenti per la valutazione dei rischi (Linee guida regionali, linee guida CEE, modelli basati su check list, la Norma UNI EN 1050/98, ecc.)
Documento della Valutazione dei Rischi	Documento della valutazione dei rischi • Contenuti e specificità: metodologia della valutazione e criteri utilizzati • Individuazione e quantificazione dei rischi, misure di prevenzione adottate o da adottare • Priorità e tempistica degli interventi di miglioramento • Definizione di un sistema per il controllo della efficienza e della efficacia nel tempo delle misure attuate
La classificazione dei rischi	• Rischio da ambienti di lavoro • Rischio elettrico • Luoghi di lavoro, attrezzature, DPI • Movimentazione e postura • Computer, Rumore, Stress • Le misure di sicurezza
Lezione 2 (6 ore)	
Rischio di incendio ed esplosione	• Principi sulla combustione; • Le sostanze estinguenti; • le principali cause di incendio;

	• I rischi alle persone in caso di incendio; • Specifiche misure di prevenzione incendi; • Accorgimenti comportamentali per prevenire gli incendi; • Gestione delle emergenze, regole per una corretta evacuazione e sfollamento.
Emergenza sanitaria e primo soccorso	• Le procedure e le regole principali del primo soccorso: allertare il sistema di soccorso, riconoscere un'emergenza sanitaria; • Acquisire conoscenze generali sulle patologie specifiche in ambiente di lavoro • Attuare gli interventi di primo soccorso

- *Durata:* La durata complessiva della formazione specifica è di 82 h